



COMPÉTITION | 24 août 2024

CLASSIFICATION

NIVEAUX	
INTERMÉDIAIRE	6 heures ou moins d'entraînement par semaine ou 3 années ou moins d'expérience en compétition
AVANCÉ	Plus de 6 heures d'entraînement par semaine ou 4 années ou plus d'expérience en compétition

TYPES DE ROUTINE ET DURÉE		
SOLO	1 danseur	Maximum 3 minutes
DUO	2 danseurs	Maximum 3 minutes
TRIO	3 danseurs	Maximum 3 minutes
PETIT GROUPE	De 4 à 9 danseurs	Maximum 3 minutes

*La musique doit être soumise via votre compte DanceCompGenie avant la date limite, soit le 16 août 2024.

DIVISION DES ÂGES
5-6 ans
7-9 ans
10-12 ans
13-15 ans
16-19 ans
30 ans et plus

*Lorsqu'il s'agit de duo ou de trio, les divisions sont calculées avec la moyenne d'âge (sans les décimales) selon les âges des participants en date du 24 août 2024.

STYLES	
BALLET	Selon les bases fondamentales du ballet classique (variation, répertoire, ...). Aucun mouvement acrobatique n'est permis.
CONTEMPORAIN	Mouvements d'interprétation selon la technique contemporaine. Maximum de 3 mouvements acrobatiques.
JAZZ	Fusion des techniques traditionnelles et actuelles du jazz. Maximum de 3 mouvements acrobatiques.
LYRIQUE	Fusion de ballet et de technique jazz. Interprétation des paroles et/ou d'une histoire. Maximum de 3 mouvements acrobatiques.
CLAQUETTE	Travail de pied avec qualité rythmique. Les sons pré-enregistrés ne sont pas permis. Des souliers de claquettes sont obligatoires. Maximum de 3 mouvements acrobatiques.
ACRO	Combinaison de danse et de gymnastique. Nombre illimité de mouvements acrobatiques.
CHOREO / FONDATION	Routine inspirée des différents styles provenant de la culture hip hop. Nombre illimité de mouvements acrobatiques.
STYLE LIBRE	Tout autre style ou combinaison de styles. Maximum de 6 mouvements acrobatiques.

*Toute routine dépassant le nombre limite acceptable de mouvements acrobatiques obtiendra des déductions au pointage (-1.00 point par mouvement excédentaire, pour un total de -3.00 points).

TARIFS

TYPES DE ROUTINE	TARIFS
SOLO	90.00\$ taxes incluses
DUO/TRIO	60.00\$/danseur taxes incluses
PETIT GROUPE	45.00\$/danseur taxes incluses
SPECTATEURS	25.00\$ taxes incluses (ou gratuit à l'achat du forfait OBSERVATEUR VIP ALL STYLES)

INSCRIPTIONS

- Les inscriptions se font via l'application DanceCompGenie et doivent être complétées **au plus tard le 16 août 2024**.
- Les places sont limitées et les inscriptions sont acceptées selon le principe du premier arrivé, premier servi.
- Les frais de participation sont obligatoires pour tous les danseurs.
- Le paiement des frais d'inscription s'effectue uniquement par carte de crédit sur la plateforme DanceCompGenie.
- Les studios de danse peuvent appliquer leurs propres frais administratifs supplémentaires afin de couvrir les frais de temps encourus lors de l'organisation, de l'inscription et de la participation à l'événement.
- L'inscription sera officielle au moment où le paiement sera effectué. Toute modification apportée suite à la date limite d'inscription entraînera des frais de 10.00\$ par modification payable par virement interac à l'adresse suivante: artys.convention@gmail.com
- Le paiement des frais d'inscription doit être effectué à la date de paiement indiqué. Toute inscription soumise après la date limite est soumise à des frais de retard.
- Les frais d'inscription ne sont pas remboursables pour quelque raison que ce soit, y compris les raisons médicales.

MUSIQUES

- Toutes les musiques doivent être renommées selon le format suivant : **Titre de la routine - Nom du Studio**
- Toutes les musiques doivent être soumises avant la date limite, soit **le 16 août 2024**.

PHOTOS/VIDÉOS

- La prise de photos et de vidéos est permise pendant la compétition, à condition que ce soit sans l'utilisation d'un flash.
- Un lien vidéo sera envoyé aux participants, par courriel, après l'événement.
- Artys offrira gratuitement, aux participants, les photos prises par le photographe Pierre Chassé.

RÈGLEMENTS

- Les parents ne sont pas autorisés dans les coulisses pendant la compétition.
- Les danseurs doivent être prêts à danser 15 minutes avant l'heure prévue.
- Tous les danseurs doivent être présents en coulisses 5 numéros à l'avance.
- Les numéros seront présentés selon l'ordre de passage programmé. Si pour une raison quelconque une routine devait être exécutée dans un ordre différent, la demande doit être approuvée par un directeur de Artys.
- Tout numéro trop suggestif ou démontrant des gestes inappropriés sera disqualifié.
- Tous les pointages finaux sont non-négociables.
- En cas d'égalité pour une bourse, un prix et/ou une reconnaissance, le panel de juges choisira un numéro gagnant à sa discrétion.
- Le harcèlement et les comportements indisciplinés ne seront pas tolérés et entraîneront la disqualification et l'expulsion des lieux de compétition.
- Accessoires :
 - a) L'utilisation d'accessoires doit être déclarée à Artys avant la finalisation de l'horaire de passage.
 - b) Les accessoires peuvent être placés en coulisses uniquement lors du numéro précédent.
- Pour des raisons de sécurité, l'utilisation de poudre de bébé ou autre agent similaire ne sera pas toléré.
- Un danseur inscrit à plus d'un solo ne peut se classer plus d'une fois dans la même catégorie.

DIRECTEURS DE STUDIO/Danseurs indépendants

- Lors de l'arrivée à Artys, il faut récupérer les bracelets ou l'enveloppe du directeur/professeur à la table d'inscription.
- Les pointages seront disponibles, sur papier, après la compétition. Les responsables de studio pourront les récupérer après la remise de prix à la table d'inscription.
- Les commentaires vocaux des juges seront envoyés par courriel.

GÉNÉRAL

- Dimensions de scène : 40' x 30', pas de coulisses.
- Artys se réserve le droit d'annuler ou de reporter l'événement à une autre date en raison de circonstances imprévues.
- Artys se réserve le droit de limiter, corriger, annuler ou refuser des inscriptions, et d'annuler ou de modifier les dates de l'événement dans le cas où le nombre d'inscriptions est insuffisant pour tenir l'événement.
- Les danseurs/studios de danse seront tenus responsables pour tout dommage ou bris de matériel.
- Artys n'est pas responsable des blessures pouvant survenir lors de la compétition.
- Les effets personnels laissés sur place ne sont pas sous la responsabilité de Artys. Artys n'est pas responsable des vols ou pertes des effets personnels.
- Artys se réserve le droit de prendre des photos et des vidéos des participants pour une utilisation à des fins promotionnelles.
- En s'inscrivant à la compétition, le danseur accepte la captation de son image (photos/vidéos à des fins promotionnelles) de même que le risque de blessure que peut engendrer l'activité physique.



CONVENTION | 23, 24 & 25 août 2024

FORFAITS

FORFAITS	Classes/workshops	Journée (s)	Audition VIP Contemporain & Jazz	Audition VIP Hip hop	Spectateur compétition & showcase
Danseurs					
DANSEUR VIP ALL STYLES 13 ans et + Tarif : 465.00\$	Accès à toutes les classes de la convention - Tous les styles	Vendredi, samedi & dimanche	X	X	X
DANSEUR TECHNIQUE 13 ans et + Tarif : 285.00\$	Tous styles techniques Incluant les classes de Rebecca Davies et Haley Fitzgerald	Vendredi & samedi	X	-	X
DANSEUR C&F (Choreo and foundations) 13 ans et + Tarif : 245.00\$	Tous styles apparenté au hip hop Incluant la classe de Haley Fitzgerald	Vendredi & dimanche	-	X	X
DANSEUR "MINI" CONVENTION 7 - 12 ans Tarif : 245.00\$	Cours techniques et cours apparenté au hip hop Incluant la classe de Rebecca Davies	Vendredi & dimanche	-	-	X
Observateurs					
OBSERVATEUR VIP ALL STYLES Tarif : 60.00\$	X	Vendredi, samedi & dimanche	-	-	X
OBSERVATEUR à la journée Tarif : 35.00\$ / jour	X	Samedi OU dimanche (Vendredi inclus)	-	-	Le billet spectateur est au coût de \$25.00 par personne, taxes incluses.

HORAIRE DES CLASSES/WORKSHOPS

- L'horaire des classes/workshops sera disponible environ deux semaines avant l'événement. L'horaire demeurera sujet à changement jusqu'à l'événement.
- Les âges pour le classement des danseurs sont déterminés selon le premier jour de l'événement, soit le 23 août 2024.
- Les groupes d'âge peuvent être combinés.

INSCRIPTIONS

- Les inscriptions se font via l'application DanceCompGenie.
- Les places sont limitées et les inscriptions sont acceptées selon le principe du premier arrivé, premier servi.
- Le paiement des frais d'inscription s'effectue uniquement par carte de crédit sur la plateforme DanceCompGenie.
- Dans le cas d'une inscription le jour même, le mode de paiement devra être par carte de crédit.
- Artys utilisera la carte de crédit comme seul et unique mode de paiement sur les lieux de l'événement.
- Les studios de danse peuvent appliquer leurs propres frais administratifs supplémentaires afin de couvrir les frais de temps encourus lors de l'organisation, de l'inscription et de la participation à l'événement.
- Les frais d'inscription ne sont pas remboursables pour quelques raisons que ce soit, y compris les raisons médicales.

PHOTOS/VIDÉOS

Il est strictement interdit de filmer les classes/workshops en totalité à des fins de reproduction.

NOURRITURE

Afin de se conformer aux exigences de l'hôtel de Mortagne, aucune nourriture ne sera tolérée à aucun endroit sur le site. Pour manger, il faudra aller à l'extérieur, dans les chambres d'hôtel ou dans les restaurants de l'hôtel.

Nouveauté : Casse-croûte matin et midi dans le hall.

OBSERVATEURS

- Les parents et/ou accompagnateurs des danseurs inscrits sont autorisés à l'intérieur des classes s'ils ont acheté un bracelet « Observateur VIP » ou « Observateur ».
- Les observateurs peuvent uniquement être présents s'ils accompagnent un danseur participant à la convention.
- Les observateurs ne sont pas autorisés dans les classes d'audition.
- Les observateurs n'ont accès à aucune autre salle que celles destinées aux classes/workshops.
- Artys se réserve le droit de limiter le nombre d'observateurs par salle.
- Artys se réserve le droit de révoquer tous privilèges d'observateurs.
- Un bracelet d'observateur pour un jour seulement n'est pas disponible.
- Les observateurs de 6 ans et moins peuvent accéder gratuitement à l'événement, en autant qu'ils accompagnent un danseur de la convention.
- Les bracelets des observateurs ne sont pas remboursables. Aucune exception.

DANSEURS INDÉPENDANTS

Artys définit les danseurs indépendants comme des danseurs non associés à un studio de danse mais suivant des cours cohérents dans le cadre d'un programme structuré.

Les danseurs indépendants sont les bienvenus pour participer à la convention Artys. Ils sont éligibles à la compétition Artys et éligibles à tous les prix et reconnaissances.

SÉCURITÉ

- Les effets personnels des danseurs doivent être éloignés le plus possible des zones de danse pour éviter les blessures.
- Si un participant a besoin d'accompagnement pour des premiers soins, il faut en aviser un membre de l'équipe Artys.
- Les danseurs de moins de 14 ans doivent être accompagnés par un adulte de 18 ans ou plus.
- Artys n'est pas un type de service de garde. Aucun membre de l'équipe Artys ne sera assigné à la surveillance des enfants.
- Tous les danseurs participants devront signer un formulaire de libération pour participer à l'événement. Ce formulaire se retrouvera sur l'application DanceCompGenie. Les directeurs de Studio doivent acheminer le formulaire à leurs danseurs participants.

GÉNÉRAL

- Artys se réserve le droit d'annuler ou de reporter l'événement à une autre date en raison de circonstances imprévues.
- Artys se réserve le droit de limiter, corriger, annuler ou refuser des inscriptions, et d'annuler ou de modifier les dates de l'événement dans le cas où le nombre d'inscriptions est insuffisant pour tenir l'événement.
- Les danseurs/studios de danse/accompagnateurs seront tenus responsables pour tout dommage ou bris de matériel.
- Artys n'est pas responsable des blessures pouvant survenir lors de la convention.
- Les effets personnels laissés sur place ne sont pas sous la responsabilité de Artys. Artys n'est pas responsable des vols ou pertes des effets personnels.
- Artys se réserve le droit de prendre des photos et des vidéos des participants pour une utilisation à des fins promotionnelles.
- En s'inscrivant à la convention, le danseur accepte la captation de son image (photos/vidéos à des fins promotionnelles) de même que le risque de blessure que peut engendrer l'activité physique.